

## ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 20/06/2011 02:16

---

Hola otra vez.

Abro este nuevo tema donde poder incorporar cualquier artículo, reportaje, prueba o lo que os parezca, que creáis que pueda ser de interés para todos o alguno de los foreros.

Para empezar, voy a adjuntar un enlace donde un "máquina", hace un estudio muy profundo y completo sobre las maderas que se utilizan para la construcción de guitarras o de alguna de sus partes.

Es un documento largo, pero considero muy interesante, sobre todo en sus conclusiones finales.

Si después vais a inicio del enlace podréis encontrar otros artículos y reportajes impresionantes.

<http://www.guitarraprofesional.com/maderas/maderas.htm>

S&B.

:silly:

=====

## Re: ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 20/06/2011 09:04

---

Buen tema y además imprescindible en nuestro mundo guitarrero.

Tu enlace de momento no se puede abrir, supongo que estará el servidor temporalmente desactivado.

S&B

=====

## Re: ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 20/06/2011 18:38

---

Si, estaban haciendo limpieza pero ya está en funcionamiento el estudio sobre las maderas. Muchos de los otras temas aún están fuera de servicio.

S&B

=====

## Re: ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 20/06/2011 19:31

---

Hola JMa, estoy intrigado con una cosa del foro!!! al crear un nuevo tema, como haces para poner un emoticon ó esa flecha verde que has puesto?

Gracias

S&B

=====

## Re: ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Victor CL - 20/06/2011 23:13

---

SPOT escribió:

Si, estaban haciendo limpieza pero ya está en funcionamiento el estudio sobre las maderas. Muchos de los otras temas aún están fuera de servicio.

S&B

JMa...pues yo sigo sin poder acceder ni a la página principal :(

Carlos: para poner un icono al abrir un tema, debajo de donde pones el título tienes una ventana para escoger un icono.

S&B

=====

## Re: ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 20/06/2011 23:28

---

Yo si que he podido, pero en todo caso probar en el siguiente enlace y luego buscáis el tema de las maderas.

<http://www.guitarraprofesional.com/>

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Juanjocaster - 21/06/2011 13:54

---

Me parece muy interesante este nuevo tema abierto por Josep M<sup>a</sup>.

Mi aportación a este tema es un libro que me regalaron por Sant Jordi y os recomiendo: "Blues.La historia completa".

De Julia Rolf. Editorial Robin Book, colección Ma Non Troppo. Lo tienen en la librería Catalonia, Casa del Llibre y creo que en la FNAC también.

Se trata de un libro de 528 páginas (son pequeñas, tamaño ficha) que repasa toda la historia del Blues y sus intérpretes desde sus raíces hasta la actualidad, en capítulos por décadas desde 1910. Luego trata los diferentes estilos del blues, influencias, instrumentos y la guitarra en el blues.

:cheer: Espero que os guste!!

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 21/06/2011 14:07

---

Muchas gracias Juanjo. Esta tarde voy a por el S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 22/06/2011 15:59

---

Por lo que he podido comprobar, muchos de los que participamos en este foro somos fans del modelo Stratocaster de Fender.

Navegando por estos mundos de Dios, encontré unos artículos del DR. Bender, alias de Juanjo Pelegrín, que publicó en [guitaristas.com](http://guitaristas.com), el 28/01/2009.

<http://www.guitaristas.info/foro/f82/guia-total-de-fender-stratocaster-42583/>

Sin duda alguna, una fantástica guía sobre las Strato.

S&B

PD. en unos días añadiré el segundo capítulo.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 22/06/2011 17:13

---

No se si por defender la mía, pero no estoy muy de acuerdo con el articulista. Quizás las primeras strat plus del 85 al 89 si que tenían componentes en común con la época CBS pero después ya no. La mía es la strat plus deluxe que precisamente no la pone muy bien. Que deciros que si mi strato no suena a strato, apaga y vamonos. En esta otra web explica con más detalle toda la historia de las strat plus, me encanta porque cita la mía como la Black mystic strat plus por tener un acabado poco común. Ya sabéis que parece negra pero si le da la luz directa, saca un verde eléctrico chulísimo. Pues resulta que hay un número limitado de stratos con este acabado. He enviado un mail al tio de la web con unas fotos de mi strato. Ya os haré saber la respuesta.

Os dejo el link para que le deis un vistazo.

<http://xhefriguitars.com/index.html>

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 23/06/2011 02:43

---

Vaya pasada con el Xhefri ese. Eso si que es pasión.

La verdad es que para gustos, colores y posiblemente se haya pasado en sus comentarios al englobar a toda una serie de guitarras como desastres.

-El tema de que un selector de tres posiciones para una Strato es casi un sacrilegio, mi Rory Gallaguer Custom Shop, la cual esta reconocida como una de las mejores C.S. va con selector de tres posiciones.

-En cuanto al tema de las Fender de semi-caja, gracias a que Fender fabrico en Japón una guitarra de ese tipo diseñada por D'Aquisto, famoso fabricante de guitarras de caja en Nueva York, y dos modelos fueron incluidos en el catálogo de Fender Japan de principios de los años 80 . Uno de los muchos modelos innovadores "made in Japan" que ayudaron a la marca americana a salir de la profunda crisis de calidad y gestión de estos años.

Y podríamos continuar.

Creo que Dr. Bender es un purista, en el buen sentido de la palabra y que se refiere específicamente al desastre de la CBS, del 65 al 83.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 23/06/2011 09:11

---

A mi strato que llevaba cinco posiciones en origen, le puse uno de tres por cuestiones prácticas. Siempre toco rítmicas con la pastilla de graves y al rascar le daba sin querer al conmutador y bajaba a la 4 posición que no me gusta. Solución, eliminarla. Siempre toco con posiciones 5 , 3 y 1 así que elimine las otras. Que que el propio conmutador no tenga las cinco posiciones, no quiere decir que no estén.

Dr. Bender sin lugar a dudas es un fundamentalista de la época pre CBS.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 01/07/2011 02:32

---

En esta ocasión voy a adjuntar un enlace con la segunda parte del artículo sobre las Stratocaster.

<http://www.guitarristas.info/foro/f82/guia-total-de-fender-stratocaster-ii-62123/>

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 01/07/2011 02:46

---

Ya que estoy con el tema, voy a adjuntar el tercer y último capítulo, (por el momento), de la Guía total de la Fender stratocaster.

Los tres han sido realizados por DR. Bender (Juanjo Pelegrín), y publicados en guitarristas.info.

<http://www.guitarristas.info/foro/f82/guia-total-de-fender-stratocaster-iii-137231/>

S&B.

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 01/07/2011 10:23

---

Gracias JM<sup>a</sup> por la aportación. Voy a culturizarme un poco!!!

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Victor CL - 01/07/2011 10:42

---

Gracias JM<sup>a</sup>, es super interesante. Hasta hace dos días creía que sólo había Strato Mex y Strato USA...  
:unsure:

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 11/07/2011 10:43

---

De nuevo nuestro amigo JM<sup>a</sup> nos recomienda este kit de limpieza y mantenimiento de la guitarra. Lo he probado y te la deja nueva. Altamente recomendable.

JM<sup>a</sup> va en camino de convertirse en nuestro gurú. Todas sus recomendaciones son muy acertadas!!!

Aquí os dejo el link

<http://www.jimdunlop.com/product/system-65-guitar-maintenance-kit>

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 12/07/2011 00:22

---

carlos escribió:

De nuevo nuestro amigo JM<sup>a</sup> nos recomienda este kit de limpieza y mantenimiento de la guitarra. Lo he probado y te la deja nueva. Altamente recomendable.

JM<sup>a</sup> va en camino de convertirse en nuestro gurú. Todas sus recomendaciones son muy acertadas!!!

Aquí os dejo el link

<http://www.jimdunlop.com/product/system-65-guitar-maintenance-kit>

S&B

La verdad es que este Kit sirve para todo tipo de guitarras y diapasones.

En Thomann cuesta 27€.

Para los que solo tienen guitarras con diapasones de ARCE, y no piensan tener ninguno de palo-rosa o ébano, es mejor comprar el kit (Dunlop Formula 65 Polish Kit) 10,80€ más el, DUNLOP FORMULA65 STRINGCLEANER 4,22€.

Al final te ahorras 12€.

En todos los casos hay que utilizar muy poco producto, por lo que la duración del Kit es casi eterna.

S&B.

=====

---

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 12/07/2011 13:08

---

No tenía claro si publicarlo aquí o en el apartado puas, pero bien, lo pongo aquí pues pienso que es un buen artículo, algo rebuscado pero interesante.

Análisis del desgaste y ruptura de las púas por mecánica de materiales

Por:

Juan Gustavo Diosca Peña (Kthulu)

Estudiante Ingeniería Mecánica,

Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia, Colombia

Resumen: la vida útil de cada púa por lo general es hasta su pérdida; pero existen casos especiales en los cuales la tenemos por un largo tiempo y debemos desecharla por su mal estado, como resultado de varios fenómenos relacionados con el material, el calibre, su uso, entre otros como fatiga, esfuerzos cortantes y axiales, junto con la fricción con las cuerdas y el fenómeno del creep se deterioran nuestras púas

Palabras clave: vida útil, Calibre, Fatiga, esfuerzo, fricción

Elemento de análisis

La púa (pajuela, plectro, uña, pick, pluma, plumilla) se emplea en reemplazo de los dedos para la interpretación de instrumentos de cuerda, y en su mayor parte para la guitarra. Se elaborada en diferentes formas y tamaños, por lo general es triangular, con sus vértices biselados y puede emplearse celuloide, Nylon, tortex, Delrin y lexan para su fabricación.

Los calibres son variados desde .38 mm hasta 3 mm tengo conocimiento y he llegado a usar (para el caso de guitarra, en bajo es otra historia).

Las marcas que se especializan en este accesorio y que tienen mayor número de ventas son la jim dunlop, planet waves y fender; aunque existen cantidades alarmantes de empresas que se dedican a esto.

Para comenzar, es necesario tener en cuenta el significado de algunos términos relacionados con el tema y que se requieren para un mejor entendimiento del texto.

## Teoría básica

**Esfuerzo normal:** es la intensidad de una fuerza aplicada en un área determinada, al halar una cuerda por ambos extremos se realiza tensión y se presenta este esfuerzo, las columnas de una casa o edificio están a compresión y se presenta ese esfuerzo, en las pajuelas nosotros las flexionamos y se produce el mismo efecto.

**Fricción:** es una fuerza que se opone al movimiento de un cuerpo y su magnitud depende de las superficies y de qué manera estén estas en contacto.

**Diagrama esfuerzo deformación:** es un diagrama donde se muestra la fuerza límite que puede aplicarse a un material y que éste retorne a su estado original.

**Fatiga:** es una falla que se presenta cuando un esfuerzo se aplica un gran número de veces, por ejemplo cuando se dobla un alambre varias veces hacia arriba y hacia abajo y posteriormente se fractura.

**Polímero:** unión de unidades moleculares pequeñas que se repiten.

**Macro molécula:** es la unión de moléculas, que se repiten n veces para crear el polímero.

Descripción breve de los materiales.

**Acero:** es una aleación de hierro y carbono; el contenido de carbono no puede superar el 2.1%, porque ya no se consideraría acero si no fundición; es uno de los materiales más usados en el mundo para diferentes aplicaciones.

En la figura podemos ver el diagrama esfuerzo deformación para un acero

Si se supera el esfuerzo y (punto b); la pieza no retornara a su estado inicial.

**Celuloide:** o nitrato de celulosa, es un material flexible, transparente y resistente a la humedad, es extremadamente inflamable, lo cual limita su uso. Anteriormente era muy utilizado en la industria del cine y en la actualidad se usa por lo general en juguetes.

**Nylon:** es un polímero de la familia de las poliamidas, transparente y resistente a la abrasión y muy tenas, es muy usado en la industria textilera y en aplicaciones militares.

**Tortex:** o delrex es un polímero creado para reemplazar el material del caparazón de tortuga, después que se prohibiera su uso a finales de los 70, tiene muy buen agarre y es usado por la empresa Jim dunlop.

**Delrin:** nombre común del poli acetal, es muy costoso, muy resistente y se utiliza en la construcción de aplicaciones que requieren precisión como los piñones, las ruedas de patines (otra de mis pasiones) y de patinetas.

Lexan: resina de policarbonato, tiene excelentes características, entre las cuales se destacan sus excepcionales propiedades térmicas, eléctricas, ópticas y mecánicas. Hoy en día mucha gente en el mundo lo carga en sus bolsillos puesto que con este material hacen partes del Ipod.

### Propiedades mecánicas en los polímeros (plásticos)

A diferencia de los metales y otros materiales, los polímeros pierden sus propiedades al pasar el tiempo, la frecuencia y condiciones de su uso.

La resistencia de los polímeros depende de la dirección de aplicación de la fuerza, es decir, si las fibras del polímero están dirigidas en dirección vertical y el polímero se estira horizontalmente, no se comportará igual que si aplicamos la carga verticalmente donde nos daría su mejor rendimiento.

La mayoría de los polímeros varían sustancialmente con la temperatura, puesto que las macromoléculas se relajan con el calor y pierden su ubicación habitual. Las macromoléculas intentan regresar a su estado natural y en este proceso pierden sus propiedades mecánicas. Por ejemplo, el sol es el enemigo número uno de los polímeros, pues produce cambios de color y forma con el paso del tiempo.

### Cambio de las propiedades en polímeros

Creep: cuando el esfuerzo es constante el módulo de elasticidad aumenta con el tiempo, es decir, el material va sediendo bajo la misma carga, por ejemplo, las cuerdas para colgar ropa en las casas, al principio están muy tensas y aunque sólo se cuelgue una camisa, la cuerda se relaja con el tiempo.

Recuperación: cuando se retira la carga el material recupera una parte de lo que se deformó .

Relajación de esfuerzos: la capacidad de resistir un esfuerzo disminuye con el tiempo pero su módulo de elasticidad permanece constante, un ejemplo son las cajas plásticas, que después de un tiempo no tapan bien o las amarras y se sueltan.

Por eso los diagramas esfuerzo deformación de los polímeros se realizan para un tiempo determinado y se analizan según el tiempo que el diseñador quiera que funcionen las cosas.

### Conclusión

95% de nuestras pajuelas están elaboradas de polímeros, por lo tanto con el tiempo van perdiendo su consistencia, rigidez y forma, debido a la relajación de esfuerzos y por eso sentimos que aunque sigue siendo la misma pajuela ya no tocamos con ella como antes. Las pajuelas sufren esfuerzos cíclicos



(fatiga ) y dependiendo del material, pueden presentar fracturas o creep.

Las pajuelas sufren esfuerzos ciclicos (fatiga ) dependiendo del material pueden presentar fracturas o creep debido a la presencia de esfuerzos en su estructura

La fricción es la menos influyente en la fractura de nuestras púa, puesto que sin ella no harían que nuestras cuerdas vibren y no obtendríamos sonido alguno, pero esta ayuda a la pérdida de material con el tiempo, que de una u otra forma debilitan nuestra pajuela.

Referencias

Mecánica de materiales Beer and Johnston edición 4, editorial Mc Graw Hill, 2007 México ISBN 970-10-6101-2.

Diseño en ingeniería mecánica de Shigley edición 8, editorial Mc Graw Hill, 2008 México ISBN 970-10-6404-7.

Revisión principal: Natalia Guevara

Revisiones: Sarita Cardona, Natalia Zapata, Alejandra Serna.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 13/07/2011 16:35

---

Desde luego hay hasta ingenieros de púas!! todo un descubrimiento!!! La realidad quizás sea más sencilla, con la que aprendes si te va bien te quedas y a lo largo del camino vas probando otras para comparar. Yo pocas he perdido y tengo una colección de púas usadas que da miedo pensar las horas que he utilizado cada una.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 19/07/2011 19:04

---

Hola a todos,

voy a hacer unos comentarios e incluir una review sacada de la www de guitarristas.info, sobre una guitarra altamente recomendable especialmente para blues, en formato semi-hueca y con una relación calidad-precio muy satisfactoria.

Epiphone Sheraton II:

No deja de ser una versión económica de las Gibson E-335, pero que sin duda cumple su cometido. Tampoco nos engañemos, es una guitarra de poco más de 400€, aunque con un cambio de pastillas, por unas Gibson Gibson P-57 Classic Vintage GC Humbucker pickup y cuerdas 10-52, la mejora es substancial. Claro que eso son 200€ más.

Una advertencia, los que han tocado con modelos tipo 335, nunca llegan a abandonarla del todo. Véase Clapton, Eric Johnson, Gary Moore...

<http://www.guitarristas.info/reviews/review-epiphone-sheraton-ii/1082>

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 19/07/2011 23:26

---

Como siempre JM<sup>a</sup> ha dado en el clavo. Esta es una guitarra muy a tener en cuenta si uno se quiere iniciar en el mundo de las semi-hollow sin gastarse los 2000 euros que vale una Gibson. Obviamente la diferencia es abismal, pero también el precio.

Tuve ocasión de probar una en una tienda y realmente sonaba bien aunque eche de menos un mástil más cómodo.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Juanjocaster - 20/07/2011 01:04

---

Vaya guitarrón, Josep M<sup>a</sup>. Ya me he enamorado de ella y de su sonido bluesero estilo B.B.King y sólo cuesta 444 €!!

He leído todos los comentarios de la web de guitarristas y la dejan muy bien.

Lo único que no me gusta mucho es el dibujo de la pala.

La Epiphone BB King Lucille es la misma que esta sin los agujeros en f? Las he estado comparando y creo que la Sheraton debe ser mejor.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Victor CL - 20/07/2011 08:10

---

No me extraña que te hayas enamorado de la Sheraton, Juanjo. Con esa guitarra el Johnny b good te saldría bordado ;)

A mi también me ha gustado, pero siempre he pensado que esos guitarrones tan grandotes deben ser incómodos...

Por cierto, lo de la Lucille tampoco lo acabo de entender, tiene forma de semi-hollow pero no tiene agujeros, entonces ¿es hueca o sólida?

S&B!

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 20/07/2011 12:46

---

Hola Victor,

la verdad es que yo pensaba lo mismo, pero hace unos 4-5 meses y a través de un cambio, me he agenciado una Gibson Lucille. Me he llevado una grata sorpresa. No es que sea comoda, es comodísima y muy bien equilibrada.

Para mi, que toco casi siempre sentado, el peso no es un problema.

La guitarra es básicamente una 335, aunque muchos opinan que es una 345, más que nada por el tema del baritono. B.B. King pidio a los de Gibson que le cerraran la caja, así eliminaba en parte el feedback que acostumbraban a producir las guitarras de semi-caja, manteniendo las das grandes cavidades internas.

Creo que la diferencia entre la Sheraton y la Casino es que la última tiene una gran cámara de aire, en cambio la Sheraton tiene un bloque de madera que continua después del mástil y parte la cámara en dos, como las 335.

Lo del baritono, decir que muchos de los "pros" que usaban 345, pidieron que se lo desconectaran y dejaran la guitarra en configuración clásica.

Lo que comenta Carlos sobre el mástil vale para todos los componentes de la guitarra.

La peor, de cualquier serie ES de Gibson es mucho mejor que cualquier Sheraton II, aunque esté modificada.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Victor CL - 20/07/2011 13:40

---

Gracias por la información Josep M<sup>a</sup>, es de gran ayuda...pero me genera otras dudas.

De la Casino no habíamos hablado, pero me va genial tu comentario porque era lo próximo que iba a preguntar. Ya no hace falta. :)

Entonces, la Lucille es semi-hueca pero sin agujeros, aclarado. Aunque me gustaría saber cómo influye eso en el sonido. Lo que me ha liado más es lo del barítono, por lo que comentas entiendo que es lo que diferencia una 335 de una 345 pero ¿que es eso del barítono? te agradeceré que me lo aclares si es posible.

En cuanto a la comodidad de este tipo de guitarras (supongo que no sólo la Lucille que tienes sino las 335 o Sheraton deben ser igual de cómodas) me llama la atención, a ver si tengo oportunidad de tocar una algún dia.

S&B!

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 20/07/2011 19:29

---

Hola Víctor,

Antes de nada decir que escribí mal el nombre, no es Baritono, es Vari-ono, referente a la variación de tono.

Es un sistema de variación de tono en seis posiciones que Gibson introdujo en la serie ES-345 en 1959.

No actua como un filtro sino que es un reductor de frecuencias ya preestablecidas en cada una de las seis posiciones.

He incluido un enlace donde explica, en ingles, el funcionamiento del Vari-ono e intenta definir el sonido de cada posición.

La Lucille no lleva Push/Pull tone control.

<http://www.blueshawk.info/varitone.htm>

La próxima vez que nos reunamos a tocar, traeré la Lucille para que la puedas probar.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Victor CL - 20/07/2011 20:42

---

Gracias Josep M<sup>a</sup>, entendido, y curiosa página esa del enlace...

Si traes la Lucille será estupendo! muchas gracias de nuevo.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Juanjocaster - 21/07/2011 12:21

---

Muy interesante tu explicación y el enlace sobre el vari-ono, Josep M<sup>a</sup>. A mí también me gustaría probar la Lucille. Ya estoy buscando por la red comentarios al respecto.

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 12/08/2011 01:08

---

Buenas noches a todos

En este caso voy a incluir un enlace donde podréis encontrar la manera de apantallar vuestra guitarra, en este caso una Stratocaster.

La verdad que es una operación no demasiado complicada, con un coste absolutamente ridículo.

Con esta operación se consigue crear una barrera a fuentes exteriores de zumbidos. Las cosas que nos

rodean y pueden producir ruidos a través de las conexiones eléctricas, motores, televisiones, fluorescentes, reguladores de luz, monitores de PC, emisiones de radio etc, etc. Estas son recogidas por las pastillas, sobre todo si son singles, y amplificadas. Cuanta más saturación lleve la señal, más se oirán estos ruidos. El apantallado lo evita en buena medida.

<http://www.pisotones.com/Articulos/psst/shielding-strato.htm>

S&B.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 12/08/2011 01:29

---

Recomiendo que le deis un vistazo a la dirección anterior.

A parte de poder encontrar otro apantallamiento, en este caso de una Tele, hay multitud de artículos súper interesantes, especialmente en el apartado otros.

Por ejemplo en Switch de 4 posiciones en Telecaster

..y un par de cositas más.

S&B.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 18/08/2011 10:32

---

Desconocía totalmente este tema. Voy a investigar !!!

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 19/11/2011 01:40

---

Un buen informe sobre efectos de guitarra:

<http://foroguitarrista.com.ar/phpBB3/viewtopic.php?f=12&t=468>

&B.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Victor CL - 19/11/2011 14:05

---

Gracias, aclara algunas cosas a los profamos.

S&B!

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 19/11/2011 17:55

---

Bien por esa web sobre efectos!! quien no esté ducho en el tema, imprescindible echarle un vistazo.  
S&B

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 12/12/2011 16:35

---

Buen artículo de Fendermania.com  
<http://www.fendermania.com/quinto/>

S&B.

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Victor CL - 13/12/2011 14:04

---

Super interesante, gracias Josep M<sup>a</sup>.

S&B!

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Juanjocaster - 13/12/2011 14:16

---

SPOT escribió:  
Buen artículo de Fendermania.com

Muy interesante. Ahora mismo voy a comprobar si tengo la tele bien quintada.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 21/03/2012 18:51

---

Si tenéis interés en pintar vuestra guitarra en plan "--", no perdáis detalle del sistema Swirl:

<http://www.youtube.com/watch?feature=fvwp&NR=1&v=Ec25VpUC0kA>

<http://www.youtube.com/watch?v=4rv9aWpX0ng&feature=related>

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 21/03/2012 20:18

---

Increible!!! nunca hubiera pensado que lo hacían así!!

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Jordi - 22/03/2012 19:56

---

Me ha quedado alucinado!! si algún día construyo una guitarra custom shop la pintaré de esta manera.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Victor CL - 03/05/2012 15:16

---

He encontrado una web que me ha parecido muy interesante, al menos para mi que soy muy ignorante...

Se explica de forma entendedora para los no entendidos: (como la url es larga, cortar y pegar):

[http://www.lpi.tel.uva.es/~nacho/docencia/ing\\_ond\\_1/trabajos\\_02\\_03/Guitarra/Web/pastilla.htm](http://www.lpi.tel.uva.es/~nacho/docencia/ing_ond_1/trabajos_02_03/Guitarra/Web/pastilla.htm)

En la página del enlace habla de pastillas, pero navegando por el resto de la web desde los enlaces de abajo hay otros temas interesantes.

Espero que os sirva.

S&B!

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 03/05/2012 16:33

---

Gracias por la aportación Victor. Muy interesante. Me lo miro con calma.

S&B

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Victor CL - 23/05/2012 13:47

---

Estaba buscando unos instrumentos para medir el radio del diapasón y también comprobar que todas cuerdas estén a la misma altura, me ha sorprendido comprobar que no se pueden conseguir en España... :huh:

He encontrado una tienda en USA (<http://www.stewmac.com>) , otra en Argentina (<http://www.deluthiers.com>) y otra en UK (<http://www.jp-guitars.co.uk>) que los tienen.

Bueno, todo este rollo es para recomendaros la tienda americana a quien tenga un poco de interés en esto del despiece guitarrero y hágalo usted mismo. Yo que soy profano, he encontrado muy interesante darse una vuelta por la web. Recomiendo especialmente una serie de artículos con instrucciones sobre cómo manejarse con la lutheria básica (y no tan básica):

<http://www.stewmac.com/freeinfo.html>

Por ejemplo:

[http://www.stewmac.com/freeinfo/String\\_action\\_and\\_setup/i-3910.html](http://www.stewmac.com/freeinfo/String_action_and_setup/i-3910.html)

Lo que yo andaba buscando son estas cosas:

[http://www.stewmac.com/shop/Fretting\\_supplies/Measuring/Understring\\_Radius\\_Gauges.html](http://www.stewmac.com/shop/Fretting_supplies/Measuring/Understring_Radius_Gauges.html)

[http://www.stewmac.com/shop/Tools/Measuring\\_tools/String\\_Action\\_Gauge.html](http://www.stewmac.com/shop/Tools/Measuring_tools/String_Action_Gauge.html)

[http://www.stewmac.com/shop/Fretting\\_supplies/Measuring/Radius\\_Gauges.html](http://www.stewmac.com/shop/Fretting_supplies/Measuring/Radius_Gauges.html)

Pues nada, espero que a alguien le sirva.

S&B!

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Angel Roldán - 23/05/2012 15:26

---



Gracias, buena aportación Vitor! muy interesante, a veces he echado de menos una regla de estas para ajustar el instrumentode forma correcta y sencilla, sin montajes raros.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 23/05/2012 16:09

---

Gracias Victor!! me guardo la web para hacer un pedido de utensilios más adelante.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Jordi - 23/05/2012 19:55

---

Muy bueno Victor!!! A parte de guitarristas, entre todos nos vamos a convertir en expertos luthiers.

Me interesa mucho, ya nos contarás mas sobre tus avances en estos menesteres.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 07/06/2012 18:37

---

Para los que tienen interés en hacer pequeñas modificaciones o personalizar sus guitarras, en ebay venden estos inlays.

Cualquiera puede instalar esos inlays porque son vinilos que van pegados (muy recomendables, rápido y sin "obras" en el diapasón)

<http://stores.ebay.es/creative-cuts>

S&B.

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Jordi - 07/06/2012 20:50

---

Hay otra web en la que los venden un poco mas baratos, yo he comprado en dos ocasiones para la guitarra española y para la Parker.

Se los puse por que al no tener referencias a veces me perdía por el diapasón, quedan bien y dan el

pego, pero la verdad es que me sigo perdiendo....que se le va hacer.

Os dejo el link <http://www.inlaystickers.com/servlet/StoreFront> Se puede pagar por pay-pal y el envio es rápido, un semana o así.

Tienen un sticker muy curioso, que es para personalizar tu guitarra con tu nombre en el traste 12, con unas letras un chulas.

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 07/06/2012 21:11

---

Buenas webs para comprar material !! Gracias  
S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 12/08/2012 02:00

---

LOS SACRAMENTOS DE LA GIBSON LES PAUL 59

Un buen artículo sobre la más mítica de las Gibson LP.

<http://guitargurumagazine.com/los-sacramentos-de-la-gibson-les-paul-59>

S&B.

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 12/08/2012 09:10

---

Buena aportación!! muy interesante JMa !!  
S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por berna - 13/08/2012 17:42

---

Buenas a todos. Despues de leerme el artículo de las paulas, me ha llamado poderosamente la

atención el tema de los agujeros.

<http://guitargurumagazine.com/wp-content/uploads/weight.jpg>

El tema es que si dada la calidad de la madera que utilizan, para que tenga un peso aceptable tienen que dejarla como un queso de gruyere no se... si me gasto 2000€ o más en una guitarra algún día no me gustaría que esta pareciera los túneles de Vallvidrera. Por lo que he leído solo las reediciones de la custom shop (más de 6000€) no están agujeradas para reducir peso. Esta práctica por lo que se ve es habitual desde los 80. Lo peor es que lo mantuvieron en secreto hasta que empezaron a salir radiografías de paulas agujereadas. Desde mi punto de vista de novato en este mundo de la guitarrería, tengo entendido que una de las características de las paulas es precisamente ser pesadas, un tablón de caoba rompe-hombros para proporcionar ese característico sustain, entonces quien se compra una ya busca eso, no? De todas maneras dicen que los agujeros no alteran el tono, y que se consigue que la guitarra pese mucho menos, pero a mi me sorprende y me da mal rollo. Que os parece?

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 13/08/2012 20:48

---

Yo en su día tuve una Ibanez Artist que era la versión japonesa de las LP y he de decir que tenía un sonidazo pero que no compensaba por el peso y la pobre ergonomía que tenía.

Las LP siempre me han parecido grandes guitarras pero de estudio ó para llevar varias guitarras en directo e ir alternando. Los que llevan una solo de bolo son mis heroes!!

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 20/08/2012 13:05

---

Algunas de las marcas con más reconocimiento en cuanto a la calidad de sus guitarras, utilizan el tema de las "cámaras de aire" como un argumento de mejora de la calidad de su sonido. Por ejemplo Music Mann con su MUSIC MAN JPX 6 BFR.

He probado una Standart de las nuevas y la verdad es que son una pasada. Tampoco tan diferentes a las Custom.

En mi caso particular, me influye más el tipo de mástil, las pastillas y el ampli con que se toca la guitarra. Siempre que hablemos de guitarras de calidad.

Eso sí, si pudiera comprarme una R-9, lo haría.

S&B.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 21/08/2012 21:16

---

Cual es la R-9 ? y que tiene de especial?

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 21/08/2012 22:24

---

La R-9 es una LP standart de 1959.

Según dicen los entendidos es la mejor Gibson de todos los tiempos a causa de una casualidad cósmica que provoco que confluyeran en el mismo lugar las mejores maderas, especificaciones... y la peor pintura, la cual se degradaba con su exposición al sol, lo que convertía a cada guitarra en pieza única al cabo de poco tiempo. Todo esto, más las pastillas que en ese tiempo se bobinaban a mano lo que implicaba que no habían dos que sonaran igual.

R-9 se les llama a las versiones casi exactas de esa guitarra del 59. Tienen sus mismas especificaciones y la verdad es que he probado una y suena de muerte. Claro está que el importante es el indio y no la flecha.

S&B.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 21/08/2012 22:33

---

Por lo que cuentas tiene buena pinta!! y lo del indio y la flecha me ha hecho mucha gracia. Buena metáfora!!

jajajaja

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Angel Roldán - 20/12/2012 15:43

---

Señores estamos conectados!!

"Cuando los músicos ejecutan una pieza musical con otros músicos, la actividad de sus ondas cerebrales se sincroniza, ha demostrado un estudio realizado con guitarristas por investigadores del Instituto Max Planck de Alemania. Según los científicos, la coordinación musical haría emerger pequeñas redes en los cerebros y entre los cerebros, que posibilitarían la alineación temporal de acciones..."

Seguir leyendo +..

[http://www.tendencias21.net/Los-cerebros-de-los-musicos-se-sincronizan-unos-con-otros-al-interpretar-piezas-conjuntas\\_a14354.html](http://www.tendencias21.net/Los-cerebros-de-los-musicos-se-sincronizan-unos-con-otros-al-interpretar-piezas-conjuntas_a14354.html)

S&B !

---

=====  
**Re: ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 05/07/2013 13:22

---

Os paso un link donde podréis estudiar y entender la parte rítmica que siempre os explico a la hora de diferenciar los patrones binario de los ternarios. Como se toca con swing y con shuffle un patrón rítmico y de donde sale.

Me ha parecido un documento excepcional acompañado al final por un video donde se oye y se lee a la vez estas variaciones.

A por ello!! y cualquier duda ya sabéis!!

Aquí estoy!!

S&B

<http://clasesguitarramadrid.com/2013/04/02/corchea-de-swing/>

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Juanjocaster - 14/07/2013 09:14

---

Hola companys,

Buscando en Google la letra de una canción de Robert Johnson que canta Clapton, he descubierto una web muy interesante de Blues. Hay un poco de todo: Canciones, vídeos, letras de canciones, etc, etc... Y en el apartado "Blues Guitar"--> "Blues Guitar Lessons" hay licks, acordes, riffs, rítmica...

Es una página web de Israel:

[www.bluesforpeace.com](http://www.bluesforpeace.com)

Echadle una ojeada a ver qué os parece.

S&B

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 15/07/2013 04:09

---

Gracias Juanjo por tu aportación!! le echo un vistazo!!

S&B

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 20/11/2013 11:58

---

Si es que se lo inventan todo!!  
Mirar este artilugio para hacer power chords!! Brutal  
<http://powerchordtrainer.com/>  
S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 22/01/2014 11:03

---

Creo que esta web y sus consejos, nos interesana todos. Cuidar y protegernos de posibles lesiones es fundamental y si no que me lo digan a mi!!  
S&B  
<http://www.lasaluddelguitarrista.com>

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Victor CL - 22/01/2014 11:42

---

Genial Carlos, le he echado un vistazo rápido y está MUY bien, gracias!

S&B!

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 28/02/2014 12:37

---

Este artículo sobre las diferentes formas de mástiles Fender le puede interesar a más de uno!  
<http://www.fretboard.com/fenderneckclarity.html>  
S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 28/06/2014 17:48

---

Llevo tiempo dandole vueltas a la idea de mejorar mi strato poniendole otro puente. En principio me había decantado por el de las strato vintage que fabrica el mismo Fender. Buscando por ahí algo de info, me he encontrado con un artículo muy interesante sobre la importancia para el sustain y el tono que tiene el bloque del puente. En los primeros años Fender montaba un bloque de acero más grande que el actual en forma de cuña, por que conseguian mejor tono. El único motivo que les llevo a reducirlo, fue el de abaratar costes cambiando el tamaño y el material del bloque.  
Actualmente hay dos fabricantes de puentes que mejoran sustancialmente los originales.

Os dejo el link con el artículo y las webs de los fabricantes por si a alguien le interesa.

S&B

<http://guitargurumagazine.com/bloques-de-boutique-para-stratocaster>

<http://www.callahamguitars.com/index.html>

<http://www.killerguitarcomponents.com/products>

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 25/07/2014 09:00

---

Para aquellos que queráis investigar sobre los orígenes del Blues, os dejo una web con innumerables grabaciones antiguas!

Que lo disfruteis!!

S&B

<http://prewarblues.org/>

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 29/09/2014 09:24

---

Esta vez y para los que queráis visitar in situ las tierras del Mississippi, os dejo una referencia fundamental. Hay vídeos e incluso una app para descargaros en el móvil!

<http://www.msbluestrail.org>

S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por iischia - 30/09/2014 18:46

---

Me he encontrado con este nuevo portal, me parece interesante..

<http://www.sonicjunction.com/duke-robillard>

Hechadle un vistazo!

-ii

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por Juanjocaster - 01/10/2014 13:33

---

carlos escribió:

Esta vez y para los que queráis visitar in situ las tierras del Mississippi, os dejo una referencia fundamental. Hay vídeos e incluso una app para descargaros en el movil!

<http://www.msbluestrail.org>

S&B

Es una web muy interesante, Carlos!

He estado viendo los vídeos y me han entrado ganas de estar ahí :laugh:

Ahora mismo cojo la guitarra y me pongo a blusear.

S&B

---

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por iischia - 02/10/2014 13:40

---

Una fuente de licks gratuitos...

Licks

Saluti e abbracci

-ii

---

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por txema - 23/10/2014 23:28

---

Hola a todos,

no se si alguno lo sabe, pero hace un par de semanas me fui a EEUU. Voy a estar aquí hasta Diciembre dando vueltas en coche por el país. En estos momentos me encuentro recorriendo lo que llaman la "Blues Highway", que es la afamada highway 61, que va desde Nueva Orleans a Chicago. Acabo de llegar a Memphis hace un par de horas. Hoy he amanecido en Clarksdale, Mississippi, donde el cruce de caminos. He utilizado la app del la web que puso Carlos (msbluestrail), y la verdad que me ha ido de perlas. Es difícil no perderse algunos de los sitios históricos, pero con dicha app la cosa va mejor.

Solo deciros que el viaje merece la pena, con conciertos todos los días en todas las paradas. El estado de Mississippi tiene un "no se que" que lo hace muy especial. Rezuma blues del antiguo por todas partes. Me ha dado un poco de pena dejarlo atrás. Pero bueno, delante queda aun recorrido hasta Chicago. Y de allí a Austin :)

Un abrazo a todos!

---

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.



Escrito por Juanjocaster - 24/10/2014 02:15

---

Joder Txema, esto tiene que ser la hostia! :woohoo:  
Cuando vuelvas hay que quedar para que nos lo cuentes todo!  
Cuidate y disfruta del viaje, see you!

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 24/10/2014 16:16

---

Txema !!! yo que ya te tengo más confianza, voy a decir lo que todos piensan.... eres un CABRÓN!!!

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por txema - 24/10/2014 16:56

---

Jajajaja! Gracias Carlos. Esta vez lo tomare como un cumplido! ;)

A ver si me obedece mi telefono y puedo subir alguna foto!

Un abrazo!

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Jordi - 25/10/2014 21:34

---

Joder Txema, que viaje mas guapo!!  
A la vuelta ya nos explicarás!!  
Disfrutarlo y empapate del auténtico blues!!

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 21/11/2014 11:15

---

Mmmm!! No está nada mal el invento este!!

---

Echadle un vistazo!!

S&B

<http://hoovi.at/?lang=en>

=====

---

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por iischia - 17/12/2014 10:21

---

Hola,

os paso un par de links interesantes:

Aquí un ejercicio para aprenderse las notas en el mástil.

Así os podréis entrenar al trabajo...

<http://www.musictheory.net/exercises/fretboard/yy9by>

Aqui una web de totorales ofrecidos por maestros del blues...

<http://www.sonicjunction.com>

R&R

-ii

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por iischia - 19/12/2014 07:30

---

Hola again,

siguiendo con el tema "donde co.. está el Si en la 3ª cuerda...

Mirad esto

<https://developmentality.wordpress.com/2012/02/16/the-best-iphone-guitar-fretboard-app-usability-lessons-learned/>

Apps para iPhone. Yo me he descargado FretTest así puedo practicar en cualquier momento, incluso en una reunión si es aburrida :P

Carlos, espero se empiecen a notar mejoras pronto!

R&R

-ii

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 20/12/2014 11:08

---

Seguro que si !!!

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 13/02/2015 07:53

---

Os dejo esta web que me ha parecido interesante por sus artículos y consejos. Hay muchos vídeos de como cuidar a nuestras niñas!!

S&B

<http://www.300guitars.com/>

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 19/03/2015 15:30

---

Este documento me parece interesante.

<http://www.gibsonguitar.es/Noticias-y-Reportajes/Articulos/es-es/Consejo-para-guitarristas-como-hacert-e-oir-en-tus.aspx>

S&B.

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 20/03/2015 14:59

---

Otra www. para la salud del guitarrista, muy interesante:

<http://www.lasaluddelguitarrista.com/cambia-el-chip-y-empieza-a-prevenir/>

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Jordi - 20/03/2015 16:33

---

Muy interesantes Josep Ma!!

---

Aquí os dejo otro que me hizo mucha gracia.....el que esté libre de pecado que tire la primera piedra  
<http://www.guitarristas.info/reportajes/como-ser-completo-imbecil-mundo-guitarra/4883>

Sobre todo que nadie se de por aludido, va todo en tono jocoso.  
S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 20/03/2015 17:02

---

Yo llego tarde JMa!! pero desde luego hay que estar atento a cualquier señal que te da el cuerpo!!  
S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 24/03/2015 13:14

---

Este otro, también es interesante

<http://www.gibsonguitar.es/Noticias-y-Reportajes/Articulos/es-es/La-ciencia-esta-de-tu-lado-razones-cientificas-pa.aspx>

S&B.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por carlos - 25/03/2015 11:13

---

Ya decia yo que..... algo bueno tenía que tener!!  
S&B

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por SPOT - 02/04/2015 20:37

---

Mirad esta Web. No tiene desperdicio.

<http://www.guitaristsreference.com/index.php?action=scales>

S&B.

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 01/06/2015 18:37

---

Un muy buen artículo sobre pequeñas modificaciones a los amplificadores. Por poco dinero, encuentra el sonido que estabas buscando:

<http://todoguitarra.galeon.com/articulos/modvalvulas.htm>

S&B.

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 02/06/2015 07:35

---

Buen artículo y que además me recuerda que pronto le toca revisión al Fender. Cambiaré válvulas y esos condensadores de los que habla el artículo!!

Gracias JMa!!

S&B

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 25/07/2015 11:38

---

Por gentileza de nuestro amigo Ángel, os dejo una app para los que tenéis Android que os gustará!!  
96 Blues guitar licks !!!

Vamossssss !!!

S&B

---

=====  
**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por juanma - 04/04/2016 10:06

---

Buenos dias a todos,  
os adjunto un artículo que puede que interese a alguno.

[http://almeria360.com/cultura/03042016\\_140299\\_140299.html](http://almeria360.com/cultura/03042016_140299_140299.html)

un abrazo.

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 05/04/2016 13:47

---

Diego García El Twanguero, es una verdadera pasada. Es uno de los mejores guitarristas que he visto en directo.

S&B.

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por Jordi - 05/04/2016 14:39

---

Pues por si os interesa, este jueves 7 toca en el Marula!!

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por SPOT - 14/04/2016 21:10

---

Atención a este artilugio.

<http://www.guitarristas.info/noticias/soundbrenner-pulse-metronomo-pulsera-vibracion/6047>

<http://www.soundbrenner.com/shop/>

Una manera de ir todos "on time".

S&B.

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 15/04/2016 07:36

---

Desde luego hay gente que está por todo!!

A más de una banda "profesional" no le iría mal!

S&B

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por juanma - 22/04/2016 09:44

---

Otro triste día de luto para el mundo de la música...

Quede como recuerdo este video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6SFNW5F8K9Y>

Prince, descanse en paz.

=====

## Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.

Escrito por juanma - 07/10/2016 20:47

---

Ya sabes que vas a pedir este año a los reyes magos???

Habrá disco de nuevas canciones de los Rolling Stones el 2 de diciembre y se llamará Blue and Lonesome. Será el primero con composiciones nuevas en una década y se ha grabado "en solo tres días", señala el grupo en su web. Había mucha expectación después de que el pasado martes la banda británica difundiese a través de la red social Twitter dos vídeos escuetos, de 10 segundos cada uno, en los que los artistas aparecían en un estudio.

Este pequeño material, más algunas declaraciones de los propios Stones en los últimos meses, multiplicaron las especulaciones sobre la fecha de publicación de su nuevo álbum. En el arranque del vídeo se leía: "British Grove Studios, Chiswick, London", dirección que corresponde con un estudio de grabación, al este de la capital inglesa, donde han grabado músicos como Eric Clapton. Keith Richards había confirmado meses atrás que Clapton tocaría en "un par de temas". Hoy lo han confirmado, en dos de las 12 canciones del álbum estarán acompañados por su "viejo amigo". Clapton "casualmente se encontraba en el estudio de al lado grabando su propio disco".

Blue and Lonesome "lleva a la banda de regreso a sus raíces y a su pasión por el blues, que siempre han estado en el alma y corazón de The Rolling Stones", destaca su comunicado. Ya se sabía que el álbum contaría con temas de blues, según adelantaron los artistas el pasado abril. "Grabamos 11 blues en dos días", dijo Richards.

Este trabajo es el número 25 del grupo en su carrera y el primero en más de una década. Entre su álbum de 2005 y el que se espera ahora para finales de este año vio la luz el recopilatorio Grrrr!, con dos nuevos temas incluidos como cortes extra.

Con Blue and Lonesome, los Stones "retornan a sus primeros días como banda de blues, cuando tocaban la música de Jimmy Reed, Willie Dixon, Eddie Taylor, Little Walter y Howlin' Wolf". De los dos últimos habrá versiones en este álbum.

El coproductor de este trabajo, Don Was, subraya que "este álbum es la prueba manifiesta de la pureza de su amor por hacer música, y el blues es, para los Stones, la fuente de todo lo que hacen".

### LAS CANCIONES DEL ESPERADO ÁLBUM

Los Rolling Stones han informado en su web de los títulos de las canciones que compondrán el disco: Just Your Fool, Commit A Crime, Blue and Lonesome (que da nombre al disco) All Of Your Love, I Gotta Go, Everybody Knows About My Good Thing, Ride 'Em On Down, Hate To See You Go, Hoo Doo Blues, Little Rain, Just Like I Treat You, I Can't Quit You Baby.

=====

---

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 10/10/2016 08:36

---

Gracias Juanma !!  
Lo esperamos como maná caído del cielo !!

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por juanma - 18/05/2017 13:33

---

Llega el primer videoclip oficial de una canción de Chuck Berry, el de 'Big Boys', que está incluida en su disco póstumo, "Chuck", que sale a la venta el 9 de junio. El vídeo, en el que no aparece Berry, ha sido dirigido por Matt Bizer y Curtis Wayne Millard.

<https://www.youtube.com/watch?v=MHGxfsHSfDg>

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 22/05/2017 07:42

---

Qué bueno el vídeo !!  
Esperaremos con ansia ese nuevo cd póstumo !

Gracias Juanma

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por juanma - 13/07/2017 11:07

---

Como cada año por estas fechas, se organiza el Festival de Blues de Barcelona.

Aquí podréis ver el programa.

<http://www.festivalbluesbarcelona.com/>

Un abrazo familia,  
Juanma [http://www.carlosshelly.com/images/fbfiles/images/IMG\\_20170713\\_WA0000.jpg](http://www.carlosshelly.com/images/fbfiles/images/IMG_20170713_WA0000.jpg)

=====



**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por juanma - 27/07/2017 08:07

---

Una gran versión de uno de los temas más famosos de Santa Esmeralda (para aquellos que se engancharon a la banda sonora de Kill Bill)

[https://www.youtube.com/watch?v=6VsY\\_h7CBbY](https://www.youtube.com/watch?v=6VsY_h7CBbY)

Un abrazo

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 27/07/2017 09:05

---

Gran tema que forma parte de uno de los mejores discos del Sr. Ford !

S&B

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por juanma - 05/02/2018 09:40

---

Buenas familia,  
os pongo el primer capítulo de un grupo de videos con unos trucos para memorizar o sacar ritmos de temas.

<https://www.youtube.com/watch?v=sUCYkXMHU-I&feature=youtu.be>

Un abrazo,  
Juanma

=====

**Re:ARTÍCULOS Y DOCUMENTACIÓN DE INTERÉS.**

Escrito por carlos - 05/02/2018 09:58

---

Gracias Juanma ! Avalado por el mismísimo John McLaughlin !!! A practicar !!  
S&B

=====